Repertorio 2007 - "Por amor al arte"

Autores: Pablo Routin, Gustavo Cabrera y Albino Almirón.

PRESENT**ARTE** (Saludo 2007)

Volvió otra vez, a transformar.
Rompe el silencio del tablado hoy…
Otro carnaval.
Le cambia el sonido a la esquina,
florecen murgas en nuestra ciudad.
El viento se lleva palabras…
…que siempre vuelven, ritual circular:
"El vuelo de la serpentina,
Pierrot, Colombina,
el bombo, el disfraz,
el coro, el platillo, el tablado".
Eterno legado de aquel carnaval.
Vuelve febrero, sueño y desvelo.
Poco de tierra y algo de cielo.
Rosa y espina con magia divina…
…te atrapa, te suelta, y te vuelve a atrapar.
Dibuja formas, pinta colores.
Cuelga sus letras en los balcones.
Gira en la calle Dios Momo sin tiempo…
…la noche es el templo de su bacanal.
El carnaval: Arte popular.
Disfraza el arte, con el hombre juega el antifaz.
La murga es: Arte de cantar.
Tanto se disfraza el hombre que se olvida de su cara.
La murga cuando germina;
es tierra fértil de amor.
Un coro ve la luz de madrugada.
Si la barriada se arrima,
y está sonando un tambor;
el pulso es el latir del corazón.
A Contramano siempre te espera.
Las fantasías son verdaderas.
Y la tristeza que tiene pereza;
se duerme y bosteza, perdió su lugar.
Volvió otra vez… ¡Al carnaval!
1 - Terminar de presentarte a nuestra presentación, es empezar la actuación con esta historia de artes.
Hoy queremos invitarte a recorrer los pasillos de un mundo que aunque sencillo,
quizás hoy logre atraparte.
Para empezar te decimos… criticar es criticarte.

Subir

CRITIC**ARTE**

Arte criticarte, criticarte… criticar, criticar,
arte es criticar, y en carnaval hay que salir a criticar.
Prosiguen las papeleras,
primera plana en televisión.
Otra vez los piqueteros,
montando el circo de la ocasión.
Si es cierto que contamina,
la chimenea nuestra visual…
Contamina más Tinelli,
y "los intrusos" de Jorge Rial.
El "Pedrito" Bordaberry,
En "Zona Urbana" se despachó.
De tal palo, tal astilla,
un sucio método utilizó;
pero nunca tuvo en cuenta
que también hay otra grabación:
Está grabado en el pueblo,
que su "papito" fue un dictador.
¿Qué pasa con Damiani?
Los jugadores que compró
de un futbolito los sacó,
mejor pa' eso juego yo.
De Nacional no hablamos,
pues ni siquiera figuró.
Los "grandes" se achicaron,
pero Danubio se agigantó.
Pintar nuestra realidad,
es un arte criticarte.
Traiga pintura y pincel,
está invitado a salpicar.
Montado sobre "Tornado"
el señor "Z" empezó a luchar,
y el comando "La Pasiva"
salió muy "Pancho" en cárcel central.
Que paguen los que más tienen,
será la ley en esta nueva sociedad.
Que dejen de afanar,
que empiecen a aportar,

la gente ya no quiere más.
Y llegó la justicia señores,
se muestra por la calle y camina.
Corren los niños soñando y saltando…
Solo hay que dejarle el porvenir al que vendrá…
Arte de avanzar,
arte de la paz,
vamos a volver a criticar.
Oncólogo el presidente,
a todo el mundo prohibió fumar.
Ya no hay humo por los bares,
las oficinas y el restorán.
Por suerte nos ha salvado,
y no habrá más cáncer de pulmón.
Fumamos a la intemperie…
Ahora morimos de congestión.
Explotó la industria láctea
haciendo un paro que fue “industrial”.
Porque los trabajadores
querían aumento salarial.
Tiraron toda la leche,
que “mala leche” la patronal.
Hay niños que van a clase
sin ni siquiera desayunar.
Bajaron el boleto
subiendo el precio del gas oíl.
Eso al patrón no le gustó,
por eso un paro decretó.
Después que habían parado
alguien al paro lo paró,
y no les dio la nafta
por eso el paro se levantó.
Pintar nuestra realidad,
es un arte criticarte.
Traiga pintura y pincel,
está invitado a salpicar.
Si usted va a criticar
tiene que argumentar,
tiene que proponer,
y también aportar.
Criticar al barrer,
criticar al montón,
esa no es la cuestión
de la “criticación”.
Criticar con criterio
es tender una mano,
errar es humano.
opinar firmemente
te ocupa la mente,
te pone a pensar.
Mientras que criticar
te va a paralizar,
te va a poner la silla
atrás de la mirilla
y te vas a parar
para poder mirar
que pasa en los demás
y de vos te olvidas,
así te aburguesás,
sin saber donde estás.
- ¿Aburguesás?
- ¿Escuchamos bien?
- ¿Están hablando de aburguesarte?

Subir

ABURGUES**ARTE**

Hombro aquí, hombro acá, para observar.
Miro de arriba a los demás.
Una cuestión de la escala social,
Y remarcar las diferencias que hay.
Soy burgués, mi murgués, hoy cambiará,
pues “San dinero” me guiará.
Pronto febrero ya no existirá,
once meses serán: “Glamour de carnaval”…
¡Aburguesarte es genial!
- ¿Cómo once meses?
- Claro, no te diste cuenta que la murga se puso de moda, la llevan a todos lados.
- Sí, surgen “nichos” de mercado… insospechados.
- ¡Fiestas privadas!
- …Privadas… y reservadas. (Dicho con complicidad)
- Y aparece cada historia…
La historia comienza una noche de febrero,
de mucho calor… (mucho calor)
Nos pasó a buscar la “limosina”
el ensayo era en el club de golf… (fue “Tiger Wood”)
Ibamos tomando unas cositas en el viaje
para calentar… (Profesional)
Cuando desde el fondo se oye a Ronald que decía:
¡No hay mas champagne!

Cuando al fin llegamos a la fiesta nos pusimos todos a cantar. (También danzar)
Todo era jolgorio, algarabía,
histrionismo e hilaridad… (Lai lai lai la)
Pero de repente entre la gente se escucha una voz cantar…(¿Quién será?)
Era don Alfredo, don Alfredo, Alfredito…
- ¿Zitarrosa?
- No… Etchegaray.
Nos trajo contratos para el “Conrad”, “Casa Pueblo” y “San Rafael”… (Con Luis Miguel)
La murga en “La Punta” que triunfaba y atrapaba sin saber porque. (Anda a saber)
Fuimos al casino y jugamos, apostamos nuestro capital. (Hay que arriesgar)
Volvimos a dedo con el Ronald bien en “pedo”…
- ¿Qué decía?
- ¡No hay mas champagne!
Las burbujas a veces te marean,
y te cambian la forma de pensar.
Hasta cuando un hombre tiene lo que tiene,
se “aburguesa” sin saberlo en realidad.
Y abandona todas las pequeñas cosas,
que alimentan nuestra vida de verdad.
Los amigos de la infancia que perduran,
y aparecen cuando más necesitas.
Después viene adolescencia, descubrirte,
que sentís, que querés, y que soñás.
Y conseguís un “laburo” y una familia “formal”.
Ya la vida te traerá
descuido en el amor, distancia en la amistad.
Y sin querer, cuando te “aburguesas”,
perdés la luz del sol
y tu tiempo ya se fue.

Subir

AMARTE

- Amor, pasión, lujuria, volcán…amor, pasión, amarte… amarte.
Ellos van amarte… amarte… Amarte…
Siempre amarte.
Música de historia de amor…(Love story)
- ¿Y Ustedes que hacen?
- ¿Nosotros?

A y P

Nosotros vamos a Marte
a bordo de este gran faso,
el Partido Socialista
está dando el primer paso.
Quiere que la marihuana,
esa yerba peculiar,
integre a partir de ahora
la “canasta familiar”.

Coro

En la Plaza Independencia
se juntaron a fumar
mientras Artigas decía:

A

¡¡Con Rivera todo mal!!

Coro

Será que el porro que viene
políticamente pega
en los comité de base:

P

Compañeros, digo... digo... ¿Alguien tiene una seda?

Coro

Ya no te canto Bob Marley
mi guitarra es Socialista.

A y P

Estas serán las canciones
después de un porro Marxista:
“A desmorrugar, a legalizar,
que la piedra es tuya es mía y de aquel...”
…de Pedro, María, de Juan y José.
“Ver a los criollos fumar, fumar, fumar,
y aprontemos la tuca para luchar
y aprontemos la tuca para luchar...”
“Pasas un porro y otro y luego se acabó.

Coro

Te queda la cabeza como el Parque Rodó...”

A y P

Así se ve de arriba
el bendito Uruguay
un parque divertido
de entrada popular.

Coro
El bendito país
es un Parque Rodó
tiene los mismos juegos
que mi abuelo jugó.
Tren Fantasma!
Al entrar al viejo “tren”
hay blancos y colorados,
que estaban acomodados
y hoy trabajan “de asustar”.
Y cuando te ven venir
tu voto quieren tener,
si vos sacás otra vuelta
el fantasma va a volver.
Que loco!
Coro
Hay muchas formas de volar,
mirá otro paisaje mientras viajás.
Si vas a Marte aprovechá
que es dura en la Tierra la realidad.
Saque entrada por favor
que arrancó el Gusano Loco,
ponga el ojo y haga foco,
es cosa de no creer.
Ver a Tabaré con Bush
y a Gavazzo en la prisión,
es como comprar… ¡Azuca!
…azúcar de Bella Unión.
Que loco!
Coro
Y desde arriba se ven girando
los viejos juegos que nos dejaron.
De esa vuelta fueron cien años
pero ahora quieren cambiarlos,
pues sin duda que fue un parque que
rodó.
Allí en la Rueda Gigante
los de arriba están temblando,
y los de abajo esperando
a que les toque subir.
Y va lenta de verdad
la gigante “Rueda - Rueda”,
los aumentos nunca llegan
y cobra el FMI.
Que loco!
Coro
Hay muchas formas de volar,
mirá otro paisaje mientras viajás.
Si vas a Marte aprovechá
que es dura en la Tierra la realidad.
Los autitos Chocadores
vienen con el whisky adentro,
son más rápidos que el viento
y son igual que un misil.
Si querés jugar al “ocho”
vos tenés que hacer el “cuatro”
porque manejar borracho
ese es el colmo del gil.
Que loco!
Coro
Y desde arriba se ven girando
los viejos juegos que nos dejaron.
De esa vuelta fueron cien años
pero ahora quieren cambiarlos,
pues sin duda que fue un parque que
rodó.
Hay que disfrutar señores
siempre es corta la vueltita,
la vida es “La Calesita”
y hay que elegir donde ir.
Un carruaje puede ser,
o un carrito sin motor.
Un cohete con espejos
o un caballo volador.
Coro
Y un porro no te va a dar
lo que no tenés adentro
pero si este es tu momento
vivílo con dignidad.
Todos
Y en ese aroma que anda en la vuelta,
hay una barra con “rienda suelta”.
Son las nuevas generaciones,
disfrutemos de sus canciones,
y pensemos en la “pipa de la paz”.
El siglo va, y es de la “montaña rusa” el
carro,
volando está, y de golpe aterrizó.
La ficción de llegar a Marte,
siempre dura sólo un instante.
No hagan cola, que este viaje terminó.
- Por fin de vuelta a la Tierra, por fin de
vuelta a Uruguay.
- Uruguay, un pequeño país con un sin
fin de artes.
Pero el arte de quejarte… ¡Es lo más
grande que hay!

Subir

QUEJARTE

En el Uruguay la gente chupa un mate y es feliz.
Se habla de Gardel y Obdulio, y en Turismo a la perdiz.
Pasa la vuelta ciclista y todo el barrio alborotado…
Usamos el almanaque para contar los feriados.
Somos hinchas del más débil
nos gusta ser desgraciados;
casi nunca devolvemos lo que pedimos prestado.
Si vemos un accidente nos paramos a mirar,
después llegamos a casa con algo para contar.
El mundo del consumismo nos lleva de la nariz.
Es un prodigio del arte este pequeño país.
El arte de garronearte y el arte de bajonear.
Pero el arte de quejarte es lo más grande que hay.
"Y nos quejamos si la vecina
saca el perrito y primero orina.
Y nos quejamos, después al rato
pisando caca con el zapato,
con la alpargata, con la chancleta,
o descalcitos y andando en patas.
Pasear al perro, que cosa tierna,
es tan difícil juntar la mie…
…ntras la despegamos con un palito
o zapateamos en la vereda
exorcizando el olor que queda.
Ahí pensamos, dicen que es plata,
y sigue difícil para sacarla.
Pero que linda que son las leyes
pa' respetarlas".
Nos quejamos en verano porque hace mucho calor:
"No corre una gota de aire… ¡La puta que lo parió!"
Nos quejamos en invierno. la humedad nos desespera,
y se te mete en los ojos la pelusa en Primavera.
El Otoño es una mugre todas las hojas tiradas,
para que hay contenedores si no sirven para nada.
Nos quejamos de un amigo cuando llama una vez sola;
pero si llama dos veces…¿Que querrá este rompe bolas?
Nos quejamos en la mesa siempre que hay pollo con papas,
apenas pones la fuente ya pincharon las dos patas.
Y ahí tragamos saliva pues marchamos otra vez,
mientras nos dicen sonriendo… es un pollo no un ciempiés.
Se va también la pechuga que estaba bien doradita,
y murmuran aceitados que están ricas las alitas.
Del cogote nos prendemos pa' poder sobrevivir,
Y algún cínico pregunta si alguien quiere repetir.
Nos quejamos en el "bondi" si el guarda desde su altar
nos indica dulcemente " más al fondo que hay lugar.
Vamos todos apretados y hasta cuesta respirar
y se viene la gordita con intención de bajar.
Una queja silenciosa que delatan las miradas,
todas las manos a un tiempo quieren abrir las ventanas.
El asesino está suelto y no sabemos quien es,
por lo general sonríe mientras que finge leer.
Habría mas para quejarse, no lo haremos sin embargo,
para que algún entendido no se queje de que es largo.
Se fue!!!

Subir

TRANSFORMARTE

1 - Soy un gran tipo.
2 - Siento profunda admiración por mí.

3 - Cada minuto que pasa me siento más inteligente.
3 - ¿Qué voy a modificar de mí?, si soy perfecto.
4 - Soy muy especial.
6 - Soy genial.
7 - Es imposible que no me quieran…
8 - Soy insuperable.
G - ¡Soy un gusano!
M
Aquí afuera estoy yo
en este momento,
un capullo aquí hay
y hay alguien adentro;
hoy los quiero invitar a escuchar un cuento.
G
Aquí adentro estoy yo
pero escucho y siento,
mientras corre el reloj
yo voy comprendiendo:
que si puedo salir volaré en el viento.
Murga
Nos conviene escuchar,
un cuplé está naciendo;
ya que vamos a estar
nos vamos, nos vamos metiendo.
Más vale disfrutar, ahora.
"Transformarte" será, será este cuento.
G - Quiero salir.
M - Y yo quiero que salgas, para eso estoy acá.
G - ¿Pero cómo hago?
M - Ya te dije tenés que despegar del suelo... transformarte, elevarte…
G
La verdad que creo que es importante
ir transformando adentro para salir,
ir cambiando las cosas que no están buenas,
buscando una vida plena, uno elige a dónde ir.
M
Conozco otras personas que lo han logrado,
manteniendo la esencia de su verdad.
El vecino, el diariero y el jubilado,
el botija de ahí al lado,
todos pueden transformar.
Murga
Como es la transformación,
por favor no haga un papelón,
el público nos mira y está esperando interesado.
M
De gusano a ser volador el camino tiene dolor.
G
Quiero volar ahora pero me siento muy pesado.
Murga
Si se siente pesado deje su peso en el tablado.
G - Me van a disculpar pero no tengo un peso.
1 - Pero no seas gusano...
M - Nos referíamos al peso de tu ser, a ese peso que generan las cosas de las que
el ser humano podría perfectamente prescindir... sáquese un peso de encima, gusano…
G - Acá tienen todo el dinero que tengo y...
G
Le doy las tarjetas que dan crédito a mi vida no las tengo que usar,
Murga
las deja de usar.
M
Al mundo le resultan utilísimas; pero habrá algún día que una palabra sincera,
Murga
nos haga ver que el hombre tiene más valor.
G
Les doy ambiciones que me acechan en la noche,
casi nunca estoy conforme quiero tener más.
M
Si va soñando siempre otro camino se pierde el paisaje que lo impulsa a caminar.
Murga
Nada de mirar para atrás.
Aprenda a aprovechar lo que hay.
M
Se pierde en la ambición la vida entera.
Murga

Use el tiempo en disfrutar que una fiesta siempre espera.
G
¿Cuándo me voy a transformar?
Quiero salir de aquí.
Murga
Quiere poder volar.
G
Dejar las cosas materiales de esta sociedad.
Murga
Quizás entonces le llegó el momento
y va a salir ahora para volar en el viento. (Bis)
M - No, que va a salir ahora, a lo sumo asomará un dedo.
Tiene que entregar más, mucho más... gusano.
G - ¿Qué querés que entregue? Te di las tarjetas de crédito, las ambiciones y sigo acá adentro, todo... discúlpame un poquito, me suena el celular.
M - ¿¡Qué!? Celular...
G - Me llegó un mensaje de texto.
M - ¿Qué dice?
G - Dice: Encontré un árbol de Morera, TQ mucho.
M - Yo me voy, arréglate como puedas.
G - No te calientes, vení.
M - Vos te crees que yo me voy a estar ocupando de tu transformación, mientras
lo que vos hacés es “alienarte” con los mensajes de texto, el chat y no sé cuantas cosas más…
Mirá acá tenés una muestra del mundo de la comunicación.
(Todos mandando mensajes de texto)

- Ah, acabo de recibir un mensaje de texto… Dice: Querido, estoy en el tablado. La murga está muy linda…

ahora; dejá de fichar a la rubia de la primer fila… o te arranco la cabeza. (Pueden ir otras situaciones que se nos

vayan ocurriendo)

- El otro día llegué a casa y estaba mi mujer con otro tipo en mi cuarto.

- ¿Y qué hiciste?

- Me fui al living y le mandé un mensaje de texto: “Querida estoy por llegar ”.

- ¿Y qué te contestó?

- Yo también.

Todos
Millones de celulares nos llevarán a mutar,
niños con muchos pulgares vendrán.
En soledad y con otros en la mesa de algún bar,
Llega un mensaje y dejamos de hablar.
G
“ ¿Es la comunicación o es que el mundo los tragó? ”
Murga
“ ¿Es la comunicación o es que el mundo nos tragó? ”
G - Está bien, acá tenés mi celular… computadora no tengo.
M - Así se hace, muy bien, vamos avanzando.
Afuera las ambiciones, la alienación, el dinero... de a poco gusano... de a poco.
1 - Que valentía entregar el celular.
2 - Si yo viví algo similar cuando le entregué el chupete a Ultratón.
G - Hace tiempo que no me sentía tan solo, ahora no sé que hacer con las manos.
M - Con las manos no hagas nada porque las vas a necesitar. ¿Ves?...
G - ¡Sí! Estoy subiendo...
M - ¿Lo ves?
G - Empecé a elevarme... Lo siento...
1 - ¡Te estás elevando gusano!
G
Está cómodo el capullo porque da seguridad,
me puedo mover acá y ahora estoy tocando el borde.
Pero si empiezo a crecer; sé lo que va a suceder,

así como sin querer, se me va a romper el molde.

Murga
A muy poco de nacer van moldeando nuestro ser,
y ahí entre cuatro paredes nos vamos acomodando.

M
Unos crecemos de veras, otros cambiamos de edad;
por eso en la humanidad hay un genio cada tanto.

Murga
Vamos arriba gusano la murga le pide que mueva las manos...

G
Si querés cortar un vicio y es tu gran transformación,
dar batalla es la cuestión si ganarle te enriquece.
Cuando unos quieren dejar, otros quieren arrancar,
unos no pueden parar y otros lo hacen sólo a veces.

M
Cigarrillo, timba y droga, "barra brava" y descontrol,
alguna dosis de alcohol, o algo para refugiarte.
Hay quien vive pa' morir, hay quien muere de vivir;
no hay recetas a seguir porque la vida es un arte.

Murga
Vamos arriba gusano la murga le pide que mueva las manos. (Bis)

M - ¿Te das cuenta?, tenés hinchada y todo...
No te podés quejar, hay otros esperando que vos te transformes, ¡no estás solo!
¿Vos sabés lo que es eso? Es un tesoro del amor.

G - Pero yo no tengo tanto amor para dar, a mí me pasan otras cosas, se me cruzan
pensamientos horribles, ganas de hacer cosas incontables...

1 - No te preocupes a nosotros también se nos cruzan pensamientos horribles y hacemos cosas muy feas, te vamos a contar algunas, escuchá:

1
¡A la cola¡ me gritaban una vez que me colé
y les dije bien de vivo: "yo hace rato que llegué"

2
Más zarpado estaba yo que en el ómnibus roncaba
cuando me hacía el dormido si subía una embarazada.

Murga
Ta' bien ta bien ta bien de bien,
vos lo hiciste alguna vez.
Ta' bien ta bien ta bien de bien,
vos lo hiciste alguna vez.

3
Aunque me duela decirlo yo jodí a un pobre empleado
cuando me dio mal el vuelto lo miré y me fui callado.

Murga
Ta' bien ta bien ta bien de bien,
vos lo hiciste alguna vez.
Ta' bien ta bien ta bien de bien,
vos lo hiciste alguna vez.

4
Y yo que discriminé a un botija que pasó
lo miré como diciendo: "este a alguien afanó".
¿Quién tiró la piedra? El pobre ese.
Quien tiró la piedra no fue el hijo del doctor.
¿Quién gritó en la calle? La prostituta.
Quien gritó en la calle no fue el hijo del doctor.
¿Quién robó en la esquina? El plancha ese.
Quien robó en la esquina no fue el hijo del doctor.
Hoy es lo más fácil discriminarte;
legendario arte de la discriminación.
Vemos al de al lado con desconfianza,
todos entre rejas es igual que una prisión.
Vamos a dar vuelta el resultado,
ellos apuntaron a matar la educación.

M - Qué bueno gusano, afuera la discriminación, lo que no querés para vos,
no se lo hagas a los demás.
Hay que volver a confiar… ¡Llegó tu momento!

G - ¡Estoy saliendo¡

Pero siento como si hubiera alguien abajo, siento que me ayudan.
M - Es que es sin ayuda es imposible, déjate ayudar...
1 - Déjate ayudar porque vos no estás acá abajo.
M - Deja caer también la vanidad.
G - ¡Quiero ir más alto! ¡Despliego mis alas! ¡Prepárenme para volar!
Murga - ¡Adiós! Buen viaje... ¡adiós!

M

Tiempo de volar para buscar,
al fin llegó el momento.
Pájaro aviador en libertad,
no vueles cerca del sol,
porque puedes quemar
tus ansiadas alas
y en el viaje morirás.

G

Prefiero morir volando así,
mirando al horizonte.
Buscaré una altura para mí;
vale la pena vivir,
cada día es el fin
de este hermoso vuelo.
Transformarme para ser mejor

Murga

Vos elegís el final para ponerle al cuento:
Voló y cayó o su vuelo está en la eternidad.
Hay que animarse a volar con coraje
y transformarse de verdad.
Revolución que comienza dentro de uno mismo;
no hay otra opción cada uno busque que cambiar.
Hay que llenarse de amor para el viaje,
volar con otros y soñar.
Es para esta murga el carnaval
un vuelo de alegría;
aves que en invierno migrarán,
buscando el nido que ayer los miraba partir,
volando a febrero.
Cada encuentro cambiará,
es lo mismo y no es igual;
transformando en canción
nuestra vida.

- Se va, se fue, partió.

Dejó el pincel el trazo… camino del color.

Quedó viva la obra, descansó el creador.

Se va, se fue, ya está.

Arrancó de costado, con el paso bailado, la murga en el final.

Viejo tablado de barrio, pizarrón en la esquina.

Humilde marquesina que anuncia cada noche…

…"El arte de murguear".

Subir

MURGUE**ARTE**
(El arte de murguear)

El eterno arte de murguear…
Trasnocha en los tablados,
nuestra cultura de arrabal.
Que linda que sos
vieja murga que me viste nacer.
Alumbraste con tu luna mis dudas, certezas,
mi alegría de ser.
Soy casi fugaz
y en tus brazos yo me siento inmortal.
Sos un corso "A Contramano"…
La risa que viene y el llanto que va.
Inexplicable que vos me des todo
y me dejes sin nada cuando me faltás.
Si miro hacia atrás
veo un niño que se quiere pintar.
Una murga que llegaba…
Su hechizo y su encanto lo hicieron volar.
Sale "Pepino" de aquella postal,
anclando el tiempo al pasado.

Es el carnaval que todos siempre han imaginado.
Una pirueta y un salto mortal,
y una galera de mago…
Conejos no hay.
Hay una murga sobre el tablado.
Quiere bailar, quiere cantar,
quiere decir, quiere preguntar.
Vuelve a bailar, vuelve a cantar,
quiere mostrar su felicidad.
En su imagen casi humilde va la estampa del murguero.
Su sonrisa es la nostalgia, su rincón, Montevideo.
Su bolsillo desflecado pierde el alma por la ciudad.
Son los hombres que construyen sin saber a donde van.
Juntamos su alma, jirones de aquel carnaval.
Recuerdos contados…payasos de extraño mirar.
Nos fuimos quedando pintados, vestidos y sin desfilar.
Buscando en sus huellas, excusas para continuar.
Es tiempo de cantar la retirada,
ponerle al corazón un par de alas.
Soltarlo sin fronteras hacia el cielo,
que vuele hasta alcanzar el mundo entero.
Y juegan las estrellas a cual es la más bella…
Amor de carnaval, la murga.
La noche tiende un manto de dicha y de quebranto…
Con todo lo que soy, te canto.
El arte de murguear,
se aprende en el tablado,
y siempre hay algo más.
La cara despintada es toda una señal,
después de la batalla, la fiesta del final.
Es gloria sin sentido que resurge en otoño,
cuando vuelve a mi cuerpo aquella despedida.
Abrazos con promesas que a veces son cumplidas,
y hoy quiero más vida, para volver a cantar.
Para volver una receta:
Un barrio, un corso, una careta.
Un club que nos deje ensayar, salir…
Y revivir la bañadera, que en aquel tiempo fue camión.
El tiempo es siempre el mismo, me transformo yo.
Eterno arte de murguear,
del Uruguay la identidad.
Brota en la sangre sin parar…
Carnaval, carnaval, carnaval…adiós.
Se va una noche más, con la misma luna.
La misma que ayer alumbró y alumbra hoy.
Queda un abrazo final
y un beso con amor al carnaval…
“A Contramano” se va, pero volverá.
Y otra vez romperá el silencio
una murga en una esquina.
Arte es cantar al partir, y regresar.
Con la frescura de ayer,
y alguna flor prendida en el ojal.
Porque no habrá final al final,
siempre otra noche vendrá.
Se va una noche más, con la misma luna.
La misma que ayer alumbró y alumbra hoy.
Queda un abrazo final
y un beso con amor al carnaval…
“A Contramano” se va, pero volverá.